



**SMLH**  
Comité Vincennes-Fontenay

# L'Éphémère ?

La lettre "résistance Covid"  
du Comité Vincennes-Fontenay - N°4, juin 2021



Vincennes



Fontenay-sous-Bois

## Sommaire :

- \* Le mot de la Présidente
- \* Itinéraires et balades
- \* Ravivage de la Flamme
- \* Culture et Industrie
- \* Joindre le comité

## Comité de rédaction :

**Directrice de la publication**  
Monique MILLOT-PERNIN  
mmp@millot-pernin.com

**Responsable de la rédaction**  
Jacqueline MORA  
jacqueline.mora94@orange.fr

**Journaliste Conseil**  
Francis GAVELLE

**Ont collaboré à ce numéro**  
Agnès PLANAT

## Le mot de la Présidente – Monique Millot-Pernin

C'est déjà le **numéro quatre de notre lettre** « résistance Covid » avec l'arrivée du mois de juin, marqué par la réouverture des musées, des lieux de culture, des terrasses et des restaurants. Aussi, je vous propose de redécouvrir nos villes de Vincennes et de Fontenay-sous-Bois, leur histoire et leurs richesses, au travers d'itinéraires et de balades.

**Les rues et la nature nous attendent !**

### Itinéraires et Balades

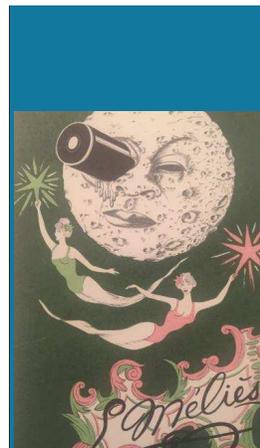
Découvertes d'œuvres d'artistes de street art et de sculptures de créateurs contemporains dans les rues de **Fontenay-sous-Bois**, itinéraires de curiosités architecturales et rendez-vous historiques dans les **quartiers de Vincennes**, la nature s'invite également dans les balades urbaines, au gré de quelques sites privilégiés :

- ✓ **L'éco-parc des Carrières René-Dumont** (Fontenay-sous-Bois) offre un vaste espace naturel, rendu à la nature et à la biodiversité, et une vue exceptionnelle sur le Bois de Vincennes.
- ✓ **Les Vergers de l'Ilot** (Fontenay-sous-Bois) préservent un patrimoine de quelques 450 arbres fruitiers, principalement pommiers et poiriers.
- ✓ **Le Parc Floral de Paris** (Vincennes) abrite de superbes collections florales et botaniques.

### Ravivage de la Flamme

Le 28 mai dernier, malgré la pandémie, la section départementale du Val-de-Marne de la SMLH a honoré la tombe du Soldat inconnu, en procédant au **ravivage de la Flamme**, sous l'Arc de Triomphe, en présence de notre Présidente.

Cette cérémonie, sous la présidence du Général (2s) Manuel Guillamo, s'est déroulée en présence des personnalités suivantes : Monsieur Jean-Marc Boccara, adjoint au Maire de Charenton et chargé des anciens combattants, le Docteur Jean-Claude Martin et le Général (2s) Gérard Dubourdieu, respectivement premier Vice-Président et Vice-Président honoraire de la section. Des Présidents de comités et leurs porte-drapeaux étaient également présents.



## Culture et Industrie : un accord gagnant

Redécouvrons en ce mois de juin l'histoire des villes de Vincennes et de Fontenay-sous-Bois qui furent très actives au début du 20<sup>ème</sup> siècle, avec le développement d'industries au service de l'évolution culturelle de la France.

### ➤ Pour le Cinéma :

**Charles Pathé** (Kodak Pathé) s'installe en 1906 à Vincennes, et lance une fabrication industrielle de films vierges, suite à la première séance cinématographique organisée par Louis Lumière en 1895 (premières photos animées). Plus de 3500 ouvriers y travailleront.

De son côté, **Georges Méliès** construit en 1895 sa première caméra et crée en 1896 à **Montreuil-sous-Bois** le premier studio cinématographique avec scène et machinerie théâtrale ; il invente en 1898 des procédés de trucages restés célèbres. En effet, il vient du monde du spectacle et de la prestidigitacion et apporte ainsi une dimension artistique à cette industrie naissante.

En 1900, Georges Méliès fonde la première Chambre Syndicale des Editeurs de Films et en est élu Président jusqu'en 1912.

**Le Val de Marne devient le berceau du développement de l'industrie cinématographique.**

### ➤ Pour la Musique :

Le développement des transports en commun dans la deuxième moitié du 19<sup>ème</sup> siècle incite les industriels à s'installer à **Fontenay-sous-Bois**, dont la station de chemin de fer est inaugurée en 1859 et permet de relier Paris en vingt minutes.

Aussi en 1896, la société **Gaveau Frères** installe une usine de fabrication de pianos à **Fontenay**, sur près de 30 000 m<sup>2</sup> de terrain.

Il s'agit d'une usine modèle fonctionnant à la vapeur et comprenant des installations industrielles et une cité ouvrière de deux immeubles et de vingt-neuf villas avec tout le confort de l'époque : électricité, eau et gaz.

Jean-Gabriel Gaveau, le fondateur, soucieux des conditions de vie de ses ouvriers, avait créé en 1867 une société de **Secours Mutuel** permettant d'avoir accès à des soins médicaux et médicaments gratuits, ainsi qu'une allocation d'un an en cas de maladie et indemnité de départ en retraite après trente années de carrière.

**Paternalisme peut-être, sens du devoir sans doute !**

Au plus fort de son activité, l'usine Gaveau emploie 350 à 400 ouvriers et ouvrières et produit plus de 2 000 pianos par an, vendus en France et à l'étranger.

**Des incidents ont marqué la vie de la Manufacture Gaveau**, et notamment :

**Un incendie en 1908** débute dans l'atelier de vernissage ; les pompiers de Fontenay, des escouades de soldats du Fort de Nogent, mais aussi des agents du commissariat de police de Vincennes, interviennent pour actionner les pompes à main et assurer l'ordre. Malheureusement, l'eau manque et les flammes ravagent l'usine pendant près de deux jours !

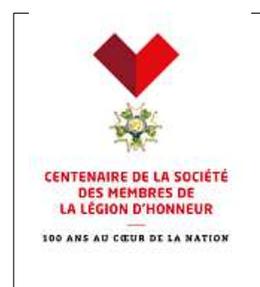
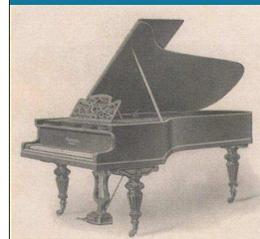
La plupart des pianos ont brûlé, les plans et dessins ont disparu, seuls les documents comptables ont pu être sauvés ... Un an est nécessaire pour tout reconstruire.

**Les grèves de 1936** ont perturbé l'entreprise à Fontenay et après 12 jours de conflits et de manifestations, un accord est rapidement signé au bénéfice des salariés.

Rappelons que les pianos Gaveau ont connu leur apogée après 1918, notamment grâce à la création d'une grande salle de concert à Paris dite « **Salle Gaveau** ».

Le déclin s'amorce à partir de 1945 avec l'avènement de la radio et du disque et le développement de la concurrence étrangère de fabrication de pianos.

**La Manufacture Gaveau ferme définitivement ses portes en 1971, suite à la fusion avec Erard puis Pleyel.**



## Joindre le comité

Mail : smlh.vincennesfontenay@gmail.com